

TARÍMBARO

Origen, historia, personajes y tradiciones

A 2 kilómetros de donde se encuentra el actual Tarímbaro, existen vestigios arqueológicos que nos dan a conocer que ahí se ubicaba un centro poblacional pre hispánico llamado IXTAPA, que en Náhuatl significa Lugar de blancura o lugar de piedras blancas.

LA CONQUISTA PURÉPECHA.

Durante más de trescientos años los Ixtapeños gozaron de una relativa libertad, pues no pagaban impuestos, ya que vivían en la franja fronteriza entre los aztecas con los cuales tenían más influencia y trato comercial que con el señorío de los purépechas.

Contaba con un ejército bien preparado razón por la que no podían ser dominados por otros grupos invasores y debido a que el lugar estaba fortificado, fue hasta mediados del siglo XIV en que Tanganxoán II, uno de los más célebres guerreros y descendiente de reyes del imperio purépecha hizo una incursión al norte de su territorio con un numeroso ejército de soldados y conquistó toda la franja fronteriza entre lo que ahora es Michoacán, Guanajuato y Jalisco.

Educado en la mejor escuela del conocimiento, ciencias y sobre todo en el arte de la guerra por los sacerdotes del gran Curecaueri, hasta obtener el grado de jefe militar y diestro en las armas como la canícu y la pítacua, a mediados del siglo XIV salió la conquista de pueblos chichimecas y llegó hasta las costas de Michoacán. A la región de Sayula en Jalisco, parte de Guanajuato, Guerrero y del estado de México.

Por 1440 arriba con un numeroso grupo de guerreros por los lomeríos de la comunidad de Santa María a este hermoso valle cubierto de sauces y algunos pequeños lagos abundantes en peces, patos, garzas y aves. El centro poblacional de los Acolhuas - Tepanecas se llamaba IXTAPA (lugar de canteras o piedras blancas) y al que después se sumaron grupos Matlalzincas, este guerrero lo rebautizó con el nombre de TARÍMBARO (lugar de sauces) y una centuria después, una de sus nietas, la princesa Isabel Beatriz de Castillejo Inahuatzi reubicó y fundó el nuevo Tarímbaro, en 1545. De sus incursiones regresaba este guerrero con valiosos botines y cargamentos de plumajes verdes y penachos blancos, orejeras, collares y brazaletes de oro, plata y objetos preciosos. De las regiones marítimas, collares y objetos de corales y conchas marinas, de los pueblos conquistados tomaba esclavos después de haber destruido a sus dioses, pero al dios de Tarímbaro conquistado lo respetó, no tomó esclavos, se mostró temeroso del dios TURÍPEME TURUPTEN por ser deidad masculina y hermano del gran Curecaueri e hijo de la madre de los dioses, Xaratanga. Nombró gobernadores y administradores de entre los mismos indígenas, los cuales cuidaban de la producción del maguey, miel, chile, granos y animales domésticos y de la laguna, este último llamado Cuanícoti, un encargado del correo real para estar al tanto de lo sucedido. Conquistó regiones donde se hablaba Coacomeca, Xilotlazinca, Calimote, Pirinda, Mazahua, Sayulteco, Mexica y Teco. Con la conquista purépecha se empezaron a pagar tributos al Cazonci michoaque.

EL SIGNIFICADO DE TARÍMBARO.

Al arribar Tanganxoán y su ejército a este extenso valle lo encontraron como un vergel cubierto de sauces y lo rebautizó con el nombre purépecha de Tarímbaro, que viene de la palabra tarimo = sauce y del sufijo ro = lugar, por lo tanto, quiere decir: "Lugar de Sauces". Tarímuro se escribió en un principio y así se lee en algunos viejos libros, aunque poco después se lee Tarímuro y finalmente Tarímbaro, añadida la nueva letra quizá por razones de pronunciación.

ESCUDO DE ARMAS DEL MUNICIPIO DE TARÍMBARO.

Para la realización del escudo oficial del municipio de Tarímbaro se lanzó una convocatoria a nivel municipal en la administración del C. Lic. Adolfo Martínez Cedeño, en el año de 1985, siendo coordinador de cultura J. Manuel Lara Martínez. Se recibieron varios trabajos de Adán Zacarías Bejarano, José Luís Aburto Lagunas, Felipe Páramo Pérez, Antonio Ortiz Arias y Agustín Monzón Bárcenas.

Como jurado intervinieron un profesor de dibujo y uno de pintura del instituto Michoacano de cultura, el presbítero don José Flores Gamiño, el Lic. Adolfo Martínez Cedeño, Regidores del H. Cabildo y J. Manuel Lara Martínez.

Luego de revisar, calificar y de varias pláticas se llegó al acuerdo unánime de que todos los trabajos eran excelentes y que de todos se hiciera uno solo tomando lo más representativo y darle la forma y distribución que tiene.

El encargado de realizar el escudo oficial en formato original (dibujar y pintar) fue el joven Adán Zacarías Bejarano. Se publicó y se hizo oficial el 18 de febrero de 1986.

Pero nadie lo había tomado en cuenta hasta la administración del Arq. Martín Acosta Rosales 1999 – 2001 y quien esto escribe tenía guardada una fotografía la cual presentaba un corte en la esquina inferior izquierda por lo que se comisionó al técnico en diseño gráfico Ricardo Zacarías Rangel para que lo rediseñara y adicionara la parte dañada y desde entonces se usa en la papelería oficial

DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO DE ARMAS DEL MUNICIPIO DE TARÍMBARO, MICHOACÁN.

El escudo de nuestro municipio está dividido en 6 cuarteles, tiene forma de ovoide vertical.

Todo el ovoide enmarcado de una franja dorada donde se lee San Miguel Tarímbaro, Michoacán, que es el nombre oficial del pueblo.

Enmarcando un rosario, simbolizando la evangelización (1529) realizada por los franciscanos y por el acontecimiento histórico del día 07 de octubre de 1960 fiesta de nuestra Señora del Rosario cuando se coronó solemnemente la imagen de nuestra Señora de la Escalera por autorización del Papa Juan XXIII Bajo el ovoide una estrella rodeada de esferas representando a la cabecera, las tres tenencias y las diferentes comunidades.

Las guirnaldas que suben en ambos lados “la mezcla de los productos de España y la Nueva España”.

En la parte inferior algunos de los productos de la tierra templada del valle de Tarímbaro.

PERSONAJES DE TARIMBARO III. Gobierno Civil.

PRESIDENTES MUNICIPALES DE TARÍMBARO EN EL SIGLO XIX

1831 – Buenaventura González.

1834 – Vicente Orozco.

1845 – Buenaventura Ortiz Ayala.

1849 – Rosalío Hernández.

1850 – Felipe Otero.

1851 – Miguel Orozco.

1857 – Antonio González.

1868 – Martín Herrerrón.

1890 – Ángel López.

- En la administración de Buenaventura Ortiz Ayala, en 1845 los regidores tenían las comisiones de
 - Muestras de diseños,
 - Festividades cívicas,
 - Solares,

--Canteras, fabricación de adobes, tejas y ladrillos,

--Exposiciones y rifas,

--Panaderías y minería.

- En 1877 se remodela el Palacio Municipal.
- El 30 de diciembre de 1893 Tarímbaro fue degradado a tenencia de Morelia.
- Prudenciano Espinoza, primer jefe de tenencia en 1894 ganaba 192.00 pesos anuales, más 12.00 pesos para gastos de la oficina según actas de la Secretaría del Ayuntamiento de Morelia, de dicho año.
- De 1894 hasta 1930 el gobierno civil estuvo a cargo de jefes de tenencia que radicaban en la capital del estado.

PRESIDENTES MUNICIPALES DE TARÍMBARO EN EL SIGLO XX.

1930 José Pérez Cuevas.

1935 Antonio Cervantes Pérez.

1935 Eladio Ayala Ruiz.

1936 Ángel Montoya Morales.

1936 Daniel Ruiz Solís.

1943 Alfonso Reyes Alcaraz.

1944 Francisco Ayala Chávez.

1944 José Espinoza Esquivias.

1945 Rafael Hernández Rodríguez.

1945 Enrique Montoya Hernández.

1946 Luciano Chávez.

1947 Genaro Chávez Chávez.

1947 Margarito Chávez Ojeda.

1948 Pedro Álvarez Bolaños.

1951 Isidro Ortiz Herrerrón.

1951 Esteban García Montoya.

1952 Jacinto Vázquez Páramo.

1952 Esteban García Montoya.

1953 Martín Cuevas Alcántar.

1954 Mariano Lemus Caballero.

1955 Gabriel Bazán Ortiz.

1955 Jesús Ramírez Púreco.

1956 Jesús Ramírez Púreco.

1958 José Espinoza Esquivias.

1958 Enrique Montoya Hernández.

1959 Eleazar Esquivias González.

1960 Luís Montoya Nila. *Hijo de Enrique Montoya Hernández.*

1962 Ernesto Birrueta García.

1963 – 1965 Benjamín García Guzmán.

1966 – 1968 Eduardo Ruiz Aburto. *Sobrino de Daniel Ruiz Solís.*

1969 – 1971 Juan Ramírez Chávez.

1972 – 1973 Vital Cervantes Espinoza.

1973 – 1974 Juan Ayala Miranda (Interino).

1975 – 1977 Lic. J. Celso Montoya Reyes. *Hijo de Ángel Montoya Morales.*

1978 – 1980 Prof. Salvador Escobar Hernández.

1981 – 1983 Severiano Espinoza Bárcenas. *Hijo de José Espinoza Esquivias.*

1984 – 1986	Lic. Adolfo Martínez Cedeño.
1987 – 1988	Ing. Pablo Ramírez Izquierdo. <i>Hijo de Juan Ramírez Chávez.</i>
1989	Jesús Silva Ayala (Interino).
1990 – 1992	Prof. Francisco Reyes Pérez. (P.R.D.)
1993 – 1995	Raúl Lemus Ayala. (P.R.I.). <i>Hijo de Mariano Lemus Caballero.</i>
1996 – 1998	Baltazar Gaona Sánchez. (P.R.D.)
1999 – 2001	Arq. Martín Acosta Rosales. (P.R.I.)

PRESIDENTES MUNICIPALES DE TARÍMBARO EN EL SIGLO XXI

1999 – 2001	Arq. Martín Acosta Rosales. (P.R.I.)
2001	Lic. Antonio Reyes Herrejón (Interino).
2002 – 2004	Baltazar Gaona Sánchez. (P.R.D.)
2004	Lic. Enrique Montoya Acevedo (Interino). <i>Hijo de Luis Montoya Nila y Nieto de Enrique Montoya Hernández.</i>
2005 – 2007	Lic. Elías Ortiz Cervantes. (P.R.I.)
2007	Genaro Ruiz Herrejón (Interinato de 2 meses).
2008 – 2011	C. Baltazar Gaona Sánchez , por tercera ocasión. Periodo de 4 años.
2011 – 2015	L. E. Benjamín Páramo García. Periodo de 3 años, 7 meses y 15 días.
2015 - 2018	Lic. Baltazar Gaona Sánchez. (P.T.) Por cuarta ocasión. Las 3 anteriores por el P.R.D.

CONGRESISTAS – DIPUTADOS LOCALES Y FEDERALES.

- ✓ En 1878 hubo un diputado del cual no hemos podido saber su nombre.
- ✓ Lic. Ernesto Ruiz Solís, diputado local en la XLV Legislatura-1930-33 – de Tarímbaro
- ✓ Lic. Daniel Ruiz Solís, diputado Federal – 1936-39 – de Tarímbaro
- ✓ Lic. Mario Ruiz Aburto, diputado local en la LX Legislatura- 1962-56 – de TARÍMBARO
- ✓ Sr. J. Amparo Mora Martínez, diputado local en la LXV Legislatura – 1988-91 (P.A.R.M.) de Téjaro
- ✓ Arq. Martín Acosta Rosales, diputado local en la LXIX Legislatura – 2002-05 (P.R.I.) – DE Peña del Panal
- ✓ Baltazar Gaona Sánchez, diputado local en la LXX Legislatura – 2005-07 (P.R.D.) – de Cotzio
- ✓ La Lic. Marlén León Nava, Diputada suplente accede a un curul en el Congreso local, luego de solicitar licencia el Diputado titular, 15 de enero de 2015- (P. R. I.) joven de 31 años y originaria de San Pedro de los Sauces, Municipio de Tarímbaro.
- ✓ El Lic. Mario Gaona García, Diputado suplente accede a un curul en el Congreso de la Unión, luego de solicitar licencia el Diputado titular marzo-2015- (P.R.D.) Es hijo de Don Baltazar Gaona Sánchez, vecino de Cotzio, Mpio. De Tarímbaro.

TARÍMBARO TIENE PARA QUE USTED LO VISITE:

- ✓ Artesanías.
- ✓ Cascada del Río San Marcos.
- ✓ Cuna del Primer Santo Michoacano, San Bernabé.
- ✓ Ex Convento Franciscano del Siglo XVI.
- ✓ Ex Haciendas (de Guadalupe) Siglo XIX.
- ✓ Gastronomía.

- ✓ Manantiales (en Santa María).
- ✓ Monumento de San Bernabé de Jesús Méndez Montoya.
- ✓ Palacio Municipal edificio del Siglo XVII
- ✓ Paseo a Caballo.
- ✓ Pulquerías
- ✓ Ruinas Arqueológicas del Siglo XI.
- ✓ Ruta de Independencia.
- ✓ Santuario Mariano del Siglo XVIII.
- ✓ Templo Parroquial del Siglo XVI.
- ✓ Toritos de Petate.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS.

S. XI. Asentamiento de Acolhuas y Tepanecas - Chichimecas en el bajío de Michoacán o región central Moreliana donde se fundó Ixtapa, después Tarímbaro.

S. XIV. A mediados del siglo es conquistado para el señorío Purépecha todo el territorio de los Pirindas, por consiguiente Ixtapa (Tarímbaro) por Tanganxoán II.

1522. En el antiguo Tarímbaro se ocultan grandes tesoros con la llegada de los conquistadores al reino michoaque.

1522. Don Pedro Huitziméngari, nieto de último Cazonci tuvo un pleito con los naturales por la posesión de estas tierras, demostrando ser dueño legítimo.

1524. Don Cristóbal de Valderrama, conquistador español llega a Tarímbaro y toma posesión como encomendero.

1529. Llega a Tarímbaro Fray Antonio de Lisboa, quien inicia la construcción de un convento hospital enfermería y de aquí se desplazaba a evangelizar a la sierra.

1531. El encomendero don Cristóbal de Valderrama contrae matrimonio con doña Leonor (o Marina) de Moctezuma Xocoyotzin, por lo que pasó a ser encomendero de las regiones que pertenecían a su esposa como son: Ecatepec, Cuahutitlán y Acoluhacan en el Soconusco, las primeras en el estado de México y la última en el estado de Chiapas. Y fue considerado en su tiempo el encomendero más rico del siglo XVI.

1531. Fray Antonio de Lisboa sale de Tarímbaro para evangelizar a los Pirindas de lo que hoy es Morelia y converge ahí con fray Juan de San Miguel y juntos construyen la primera ermita franciscana.

1537. Muere el encomendero don Cristóbal de Valderrama, dejando viuda a doña Marina (o Leonor) y varios hijos, entre ellos Leonor de Valderrama y Moctezuma la que heredaría las varias encomiendas.

1540. El Virrey Don Antonio de Mendoza, máxima autoridad política de la Nueva España se encontraba personalmente en Tarímbaro el 23 de mayo para dar solución a problemas de tasaciones de tierras de la encomienda a la cual pertenecían tierras de otros actuales municipios.

1541. 18 de mayo, fundación de la ciudad de Mechoacan (Valladolid, hoy Morelia) en tierras reales y en términos del territorio de la encomienda de Tarímbaro, según hace saber Don Vasco de Quiroga

1545. Doña Isabel Beatriz de Castillejo Inahuatzi, princesa purépecha funda y reubica el nuevo Tarímbaro, avicinándolo al convento hospital enfermería de San Miguel por lo que se llamó desde entonces; San Miguel Tarímbaro.

1546. Doña Leonor de Valderrama y Moctezuma contrae matrimonio con don Diego de Arias y Sotelo por lo cual será encomendero de Tarímbaro, Ecatepec, Cuahutitlán y Acolhucan.

1552. El encomendero don Diego de Arias y Sotelo, y el gobernador indígena de Tarímbaro don Francisco y los caciques Juan de Cuparátaro, Martín de Cintángaro y Domingo de Acareno acuerdan modificar la tasación de tributos que se daba a los conquistadores.

1560. En este año acontece “el milagro de la escalera” del convento franciscano de Tarímbaro.

1561. Don Vasco de Quiroga erige la parroquia de Tarímbaro.

1570. Tarímbaro cuenta ya con un monasterio al que acuden a catequizarse los sujetos de Cuparátaro, Acareno, Santa Cruz, Irapeo, Condancherao y otras estanzuelas.

1571. Fray Antonio Ruiz de Morales, 2do. Obispo de Michoacán ordena levantar un censo del clero secular y Tarímbaro aparece como una de las parroquias más extensas de aquel entonces.

1580. Se termina de construir el convento y los muros del templo parroquial y una capilla abierta en forma de concha, única en su estilo consideradas ambas joyas de arquitecturas coloniales y enlistadas en el catálogo de monumentos nacionales.

1580. Tarímbaro participa como co-fundador de la naciente ciudad de Valladolid con artesanos, campesinos, comerciantes y obreros indígenas de cacicazgo con lo que se le da un auge poblacional al cambiar los poderes eclesiásticos de Pátzcuaro a Valladolid.

1586. primeras noticias sobre el arraigo de los toritos de petate. “El martes 21 de octubre de 1586 salió el Padre Ponce de Queréndaro rumbo a Valladolid y llegó a decir misa al mismo pueblo de Tarímbaro, donde se le hizo muy solemne recibimiento con música de trompetas y chirimías y con la danza de indios enmascarados que iban corriendo (bailando) un toro contrahecho de petate”.

1590. La peste causa gran mortandad en la población, por lo que el Virrey don Luís de Velasco determina que los naturales de Tarímbaro se reserven de trabajos pesados ya que se quejaban estos de los malos tratos que recibían en las minas de Ozumatlán.

1601. Termina la peste dejando diezmada en un 40% la población.

1601. Fallece Doña Isabel Beatriz de Castillejo Inahuatzi.

1737. El Excmo. Sr. Don Juan Escalona y Calatayud, décimo noveno obispo de Michoacán, dona 6 mil pesos para la construcción de lo que es hoy el santuario, fallece 14 antes de terminar su obra, en 1737.

1751. Se termina de construir el santuario de nuestra Señora de la Escalera, de estilo barroco, que guarda uno de los más grandes tesoros de los Tarimbarenses.

1765. Casamiento de Don Juan José Ortiz y Doña María Manuela Josefa Ordóñez, padres de María de la Natividad Josefa Ortiz, que sería luego la Corregidora de Querétaro y heroína de la Independencia.

1766. Nace en Tarímbaro la primera hija del matrimonio Ortiz Ordóñez María Sotero, hermana de Josefa y quien la llevara a estudiar a la ciudad de México.

1768. De raíces Tarimbarenses nace en Valladolid Josefa Ortiz Ordóñez, que fuera heroína de la Independencia.

1776. La familia de Josefa Ortiz Ordóñez venden tierras en el Valle de Tarímbaro.

1783. Don Miguel Domínguez Alemán, que después se casara con Josefa de la Natividad Ortiz Ordóñez, cuyos padres fueron originarios de Cuto, compra la ex hacienda del mismo nombre. Sería luego el Corregidor de Querétaro.

1804. Don Isidro Huarte compra la hacienda de Guadalupe.

1809. El Excmo. Sr. don Marcos Moriana y Zafrilla, último obispo español murió a los pies de la imagen de Nuestra Señora de la Escalera, en Tarímbaro, el 27 de julio, (su obispado solo duró solo 8 meses).

1810. Don Manuel Ruiz de Chávez, originario de Tarímbaro y siendo cura de Huango, ayuda como enlace Valladolid-San Miguel el Grande a los insurgentes independentistas.

1811. El cura don Miguel Hidalgo y Costilla estuvo en Tarímbaro la noche del 10 de noviembre cuando se dirigía a Valladolid a rehacer sus tropas, luego de la batalla de Aculco.

1811. **2 de febrero** Los guerrilleros insurgentes Albino García y Jacinto Chavarría fueron derrotados por el comandante de las fuerzas realistas de Michoacán Torcuato Trujillo.

1822. En su "Análisis estadístico de la Provincia de Michoacán" el diputado Juan José Martínez de Lejarza, dice que Tarímbaro contaba con un ayuntamiento al cual se sujetaban 22 rancherías y 12 haciendas. Contaba con 5,290 habitantes y pertenecía al segundo partido, el de Zinapécuaro.

1824. Tarímbaro adquiere la categoría de uno de los 61 ayuntamientos en que se dividió el estado, luego del 4to. Congreso Constituyente del 6 de diciembre de 1824.

1825. Se termina de construir la torre del templo parroquial.

1829. Se anexa la municipalidad de Tarímbaro al primer partido, el de Morelia.

1831. Se eleva a tenencia de Tarímbaro el rancho de Chiquimitío.

1837. Tarímbaro sigue siendo Cabecera Municipal, según la Ley Constitucional del 1 de julio.

1860. En el tercer centenario del milagro de la Escalera S.S. el Papa Pío IX agrega a la basílica Lateranense de Roma la iglesia de nuestra Señora de la Escalera a solicitud del Pbro. Don Antonio de la Parra por lo que a Tarímbaro se le conocía en ese tiempo como: "Roma chiquita" en esos años.

1861. Según el Decreto de la Ley Política del Estado de fecha 10 de diciembre Tarímbaro es municipalidad del Distrito de Morelia.

1863. Decreto del 1 de octubre Tarímbaro es municipalidad del Partido de Morelia.

1863. Maximiliano y Carlota llegan a Tarímbaro el 11 de octubre con rumbo a Morelia y como los Tarimbarenses no les rindieron honores en Cuto, derogan a Tarímbaro, solo de palabra como tenencia de Morelia.

1868. Decreto No. 30 de la Ley orgánica de División Territorial, de fecha 24 de abril, Tarímbaro es municipio del Distrito de Morelia.

1869. El 4 de marzo se agregan a Tarímbaro localidades del municipio de Chucándiro al suprimirse dicha municipalidad.

1874. 7 de mayo, Tarímbaro es tenencia de Morelia al suprimirse el municipio.

1877. 24 de abril. Se restituye la municipalidad de Tarímbaro.

1877. El Ayuntamiento local se instala en su lugar actual y definitivo.

1877. 7 de dic. Se agregan a la municipalidad de Tarímbaro las localidades de Chucándiro.

1879. 27 de mayo. Se agrega al Municipio de Tarímbaro la localidad de Copándaro segregada de Cuitzeo.

1880. 11 de junio, nace en Tarímbaro en que recibió en nombre de Jesús Bernabé Méndez Montoya, quien fuera seminarista, sacerdote y mártir, hoy el primer santo Michoacano, beatificado en Roma el 22 de noviembre de 1992 por S.S. EL Papa. Juan Pablo II, y canonizado el 21 de mayo de 2000 por el mismo Papa.

1891. Se termina de construir el panteón municipal.

1894. Se deroga a Tarímbaro como tenencia de Morelia.

1928. Martirio del Padre Jesús Méndez Montoya, en Valtierra, Gto.

1929. Se construye el kiosco de la plaza principal.

1930. El general Lázaro Cárdenas del Río, gobernador del estado y a solicitud de ilustres Tarimbarenses reafirma el rango de municipio por decreto, el 18 de febrero y firmado el 24 de febrero.

1940. La tenencia de Chiquimitío se separa de Tarímbaro y pasa a formar parte del municipio de Morelia.

1940. Descubren los primeros restos y tesoros arqueológicos del antiguo Tarímbaro.

1956. Como vicario llega a Tarímbaro don José Flores Gamiño con una cultura muy amplia, a iniciativa suya se coronó por autorización del sumo pontífice Juan XXIII la imagen de nuestra Señora de la Escalera, fue re constructor del ex-convento, templo parroquial y santuario. Miembro de la comisión nacional de arte sacro. Promotor para la introducción del agua, electricidad, caminos, del arte la cultura y postulador principal de la causa de beatificación del Padre Méndez.

1958. “Los depravados” película americana de estilo oeste se filma en escenarios naturales, plaza y templo parroquial de Tarímbaro en enero y febrero con la actriz británica Joan Collins y el actor México-americano Gregory Peck.

1960. En las celebraciones del cuarto centenario del milagro de la Escalera, S.S. el Papa Juan XXIII autoriza y delega al Excmo. Sr. arzobispo de Morelia. Don Luís María Altamirano y Bulnes para que, corone a Nuestra Señora de la Escalera, el 7 de octubre.

1966. El 15 de octubre se erigen las parroquias de Chiquimitío y Tájaro, desmembrándose ambas de esta parroquia.

1967. 8 de septiembre. Se eleva a Santuario la iglesia de nuestra Señora de la Escalera.

1974.-A través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Gobierno Federal publica el decreto número 174 en el que declara al conjunto religioso de Tarímbaro se enlista como Monumento Histórico-Arquitectónico-Turístico

1974. 8 de septiembre. En medio del júbilo general de los fieles se nombra a nuestra Señora de la Escalera Co Patrona del pueblo y parroquia juntamente con San Miguel.

1978. 8 de septiembre, Coronación Episcopal del niño Jesús que tiene en los brazos Nuestra Señora de la Escalera.

1981. 29 de septiembre, Celebración del 450 aniversario de la evangelización de Tarímbaro. Asisten monseñor Estanislao Alcaraz Figueroa y monseñor J. Jesús Tirado González, arzobispos de Morelia y Monterrey, respectivamente.

1982. Decreto No. 180 de la Ley orgánica Municipal de fecha 20 de agosto, Tarímbaro es uno de los 113 Municipios del Estado de Michoacán de Ocampo.

1985. 18 de febrero, se hace público el que será el escudo de armas del municipio de “San Miguel Tarímbaro, Michoacán”, durante la administración pública municipal del Lic. Adolfo Martínez Cedeño.

1985. 1 de junio, inicia a nivel arquidiocesano el proceso de beatificación del Siervo de Dios, Padre Méndez.

1992. 5 de julio, fallece en la casa parroquial el Sr. Cura don José Flores Gamiño, luego de 36 años de labor sacerdotal en esta parroquia de Tarímbaro.

1992. 22 de noviembre en la ciudad del Vaticano, S.S. el Papa Juan Pablo II beatifica al Padre Jesús Méndez Montoya, primer Santo Michoacano, de Tarímbaro, desde entonces conocido como San Bernabé.

1995. 29 de septiembre, Celebración del 450 aniversario de la fundación de Tarímbaro.

1995. Ley orgánica municipal de fecha 1 de noviembre, Tarímbaro es uno de los 113 Municipios del Estado del Michoacán de Ocampo.

1998. Remodelación y construcción de la planta alta del Palacio Municipal.

1999. Bajo la producción de Jorge Aguirre inició la filmación de la película “La dama de la suburban”, en la población de Tarímbaro. Intervención de la Banda Sinaloense La Costeña de Don Ramón López Alvarado, pues el nombre de la cinta tomó del título de una canción que interpreta la banda. En “La dama de la suburban” participan actores y actrices como: Ana Luisa Peluffo, Harry Geithner (colombiano), Eleazar García “Chelelo” jr. y Claudia Vega.

2000. 21 de mayo. El día ya esperado llegó. S.S. el Papa Juan Pablo II canonizó al padre Méndez el 21 de mayo en el Vaticano y fue inscrito en el canon de los santos como San Bernabé y el Sr. Arzobispo Don. Alberto Suárez Inda, elige como fecha para su festividad el 06 de febrero.

2001. 06 de febrero, en la primera festividad ya como santo universal, Monseñor Alberto Suárez Inda declara a San Bernabé como patrono de la Arquidiócesis de Morelia, juntamente con Nuestra Señora de la Salud.

2001. El municipio de Tarímbaro pasa a formar parte del nuevo distrito electoral local con cabecera en Zinapécuaro.

2002. 23 de mayo, bendición y colocación de la primera piedra de lo que sería el oratorio de San Bernabé, en el lugar donde nació.

2003. 15 de octubre. Erección de la Parroquia de San Bernabé, en el Templo de los Santos Ángeles Custodios en el Fraccionamiento Puerta del Sol, en los límites de Tarímbaro y Morelia.

2004. 3 de mayo. Bendición y dedicación de la capilla de la Santa Cruz.

2006. Debido a la modificación que se hiciera al Bautisterio del S. XVI el I.N.H.E clausura los trabajos en el Centro Cultural San Bernabé

PERSONAJES DE TARÍMBARO I.

Y su Legado Cultural- La historia es para revivirla.

TANGANXOAN II.

PRÍNCIPE GUERRERO, DESCENDIENTE DE LA MONARQUÍA PURÉPECHA
CONQUISTADOR DEL ANTIGUO IXTAPA, HOY TARÍMBARO EN EL SIGLO XIV.

Educado en la mejor escuela del conocimiento, ciencias y sobre todo en el arte de la guerra por los sacerdotes del gran Curecaueri, hasta obtener el grado de jefe militar y diestro en las armas como la canícuca y la pítacua, a mediados del S. XIV Salió a la conquista de pueblos chichimecas y llegó hasta las costas de Michoacán. A la región de Sayula en Jalisco, parte de Guanajuato, Guerrero y del estado de México.

Por 1440 arriba con un numeroso grupo de guerreros por los lomeríos de la comunidad de Santa María a este hermoso valle cubierto de sauces y algunos pequeños lagos abundantes en peces, patos, garzas y aves. El centro poblacional de los Pirindas – chichimecas se llamaba IXTAPA (lugar de canteras o piedras blancas) y este guerrero lo bautizó con el nombre de TARÍMBARO (lugar de sauces) y siete décadas después, una de sus nietas, la princesa BEATRIZ DE CASTILLEJO INAHUATZI reubicó y fundó el nuevo Tarímbaro, en 1545. De sus incursiones regresaba con valiosos botines y cargamentos de plumajes verdes y penachos blancos, orejeras, collares y brazaletes de oro y plata y objetos preciosos. De las regiones marítimas, collares y objetos de corales y conchas marinas, de los pueblos conquistados tomaba esclavos después de haber destruido a sus dioses, pero al dios de Tarímbaro conquistado lo respetó, no tomó esclavos, se mostró temeroso del dios TIRÍPEME TURUPTEN por ser deidad masculina y hermano del gran Curecaueri e hijo de la madre de los dioses Xaratanga. Nombró gobernadores y administradores de entre los mismos indígenas, los cuales cuidaban de la producción del maguey, miel, chile, granos y animales domésticos y de la laguna este último llamado Cuanícoti, un encargado del correo real para estar al tanto de lo sucedido. Conquistó regiones donde se hablaba Coacomeca, Xilotlazinca, Calimote, Pirinda, Mazahua, Sayulteco, Mexica y Teco.

DON ANTONIO HUTZIMÉNGARI Y MENDOZA.

HEREDERO DE LA NOBLEZA PURÉPECHA Y DUEÑO DEL SEÑORÍO DE TARÍMBARO.

También conocido como Antonio Tariácuri, hijo de Tanganxoán II y de Doña Huatique Vacujone y hermano de Doña María Inahuatzi por lo tanto tío materno de Doña Beatriz de Castillejo. En 1543 su hermano el Príncipe Francisco sostuvo un pleito con los encomenderos que ya intentaban posesionarse de su herencia, demostró ser el dueño legítimo y Don Antonio de Mendoza lo tomó como ahijado cuando lo bautizaron, de ahí el nombre de Antonio. En 1545 entregó esta herencia a su sobrina la Princesa Doña Beatriz de Castillejo Inahuatzi para acompañar a su padrino el Virrey Don Antonio de Mendoza a pacificar y servir de interprete entre los chichimecas rebeldes. Aunque él fue nombrado gobernador de la república de indios, en 1548 dejó al frente para administrar su territorio a un indígena

de nombre Bartolomé. Se distinguió y se le consideró como: “el indígena ilustrado”, pues fue uno de los hombre más cultos de su época, ya que se expresaba en diferentes idiomas siendo propietario de una importante biblioteca profundizando sus estudios en filosofía y escribió en el idioma purépecha el catecismo cristiano, hizo un estudio profundo sobre la epístola de San Pablo y escribió una historia sobre el “Gentilidad Purépecha” y se distinguió también por buscar la paz entre los habitantes de esta región y los vasallos de Rey de España.

DON CRISTÓBAL DE VALDERRAMA.

CONQUISTADOR ESPAÑOL Y ENCOMENDERO DE TARÍMBARO. 1524.

Originario de Burgos, España. Participó en la conquista de la provincia de Michoacán y le fue otorgado Tarímbaro y sus alrededores para que lo administrara y entregara parte de los tributos a la corona española. Luego se casó con la rica encomendera Doña Leonor de Moctezuma y Tzocoyotzin, hija del emperador azteca y pasó a ser encomendero de las provincias de Ecatepec, Cuahutitlán y Acolhuacan, en el Soconusco, las dos primeras en el estado de México y la última en el estado de Chiapas, por lo que llegó a ser el encomendero más rico del siglo XVI.

FRAY ANTONIO DE LISBOA.

PRIMER EVANGELIZADOR QUE LLEGO A TARÍMBARO. 1529.

Llegó a Tarímbaro por 1529, e inició la construcción de un convento-hospital enfermería para atender a naturales de lo que ahora es Morelia y más allá, incansable apóstol cristiano, fue un misionero que trabajó arduamente en la labor pastoral bautizando y catequizando a muchos Pirindas en lo que ahora es la plaza de San Francisco en el centro de la ciudad de Morelia.

En 1531 con el apoyo económico de Doña María, la cacica de Tarímbaro construyó juntamente con Fray Juan de San Miguel la primera capilla franciscana en Guayangareo, hoy Morelia.

DOÑA LEONOR DE MOCTEZUMA.

HIJA DEL EMPERADOR AZTECA MOCTEZUMA Y RICA ENCOMENDERA DE TARÍMBARO.

Hija única del emperador Azteca Moctezuma y Tzocoyotzin, se casó con Cristóbal de Valderrama cuando éste era ya encomendero de Tarímbaro y con quien procreó varios hijos, entre ellos, a Doña Leonor de Valderrama y Moctezuma, Doña Leonor sería la encomendera y heredera más rica del siglo XVI.

DON ANTONIO DE MENDOZA.

PRIMER VIRREY DE LA NUEVA ESPAÑA, VINO A TARÍMBARO EN MAYO DE 1540.

Aunque era español se le considera como una persona noble y hasta cierto punto protector de los indígenas, fue el primer virrey de la Nueva España. Vino a Tarímbaro (cuando este era república de indios) el 23 de mayo de 1540 con la finalidad de dar solución a la gran cantidad de quejas y denuncias contra los españoles ya que cada día se hacía más pesada la carga tributaria y él como máxima autoridad de la Nueva España dio solución definitiva y benefició a los indígenas mientras pudo hacerlo. Aquí se acercó un grupo de hispanos a solicitarle autorización para fundar una nueva villa dentro de la encomienda de Tarímbaro, dio su visto bueno y un año después, el 18 de mayo de 1541 se funda la villa de Guayangareo, ciudad de Michoacán, después Valladolid, hoy Morelia.

DOÑA ISABEL BEATRIZ DE CASTILLEJO INAHUATZI.
PRINCESA Y CACICA, FUNDADORA Y BENEFACTORA DEL PUEBLO DE TARÍMBARO.

Princesa que descendía por línea directa de la estirpe purépecha, bisnieta del gran Cazonci, nieta de Tanganxoán II, hija del español Don Francisco de Castillejo y de la noble indígena María Inahuatzi, educada con todo esmero como correspondía a su noble linaje y viendo la situación de los naturales fue su benefactora y curó sus necesidades y enfermedades, fundó en sus peculio varias escuelas, hospitales y colegios. Y hasta la Universidad de San Nicolás (hoy Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) recién trasladada a Valladolid tuvo los beneficios de esta noble Señora, viendo la dulzura del clima de esta tierra algunos voraces españoles quisieron apoderarse de ella por lo que la princesa envió una carta al Rey Carlos V de España y éste le otorgó el título de propiedad, quien para evitar más desavenencias reubicó y fundó el actual Tarímbaro el 29 de septiembre de 1545. Fundó el hospital para indígenas pobres del valle que se localizaba frente al convento, donde había una imagen de un Cristo de pasta de caña del siglo XVI llamado “El Señor del Hospital” y que ahora es venerado en el templo parroquial. Casada se fue a vivir a Pátzcuaro, donde murió en 1601 a la edad de 73 años.

FRAY JUAN PEDRO DE LA REYNA.
APÓSTOL MISIONERO A QUIEN SE LE MANIFESTÓ LA VIRGEN
EN EL MILAGRO DE LA ESCALERA. 1560.

De los grandes evangelizadores que forjaron la primitiva iglesia de Michoacán, llegó a Tarímbaro Fray Pedro de la Reyna, varón que se distinguió por su mortificación y su oración constante y celo apostólico. En su natal España y temeroso de atravesar el mar cuando lo enviaron a catequizar tuvo un sueño en el que la Santísima Virgen María le indicó que viniese sin temores, que nada le ocurriría y que tres días antes de su muerte ella se manifestaría. Varios años evangelizó y bautizó a los naturales realizando exhaustivas jornadas, llegando hasta la sierra purépecha y una tarde de abril de 1560 llegó al convento residencia de Tarímbaro a reponer fuerzas, y al ir subiendo la escalera y saludar una imagen pintada sobre el muro esta contestó el saludo inclinando levemente la cabeza y se quedó en ésta postura en señal del portento.

DON VASCO DE QUIROGA.
PRIMER OBISPO DE MICHOACÁN – PADRE DE LOS INDIOS – INTRODUJO LOS TORITOS DE PETATE -
DECRETA LA ERECCIÓN DE LA PARROQUIA DE TARÍMBARO. 1561.

Nació en Madrigal de las Altas Torres, Ávila España, ha sido el único clérigo que en un solo día recibió todas las órdenes religiosas y aunque llegó como oidor de la segunda audiencia fue nombrado luego como primer obispo de Michoacán, el 6 de agosto de 1538, protector y defensor de los indígenas, puso en práctica las utopías de Tomás Moro. Tata (papá) Vasco enseñó a cada pueblo de su extensa diócesis un oficio como fuente de sustento y fue él quien ideó e introdujo a Michoacán la elaboración de los toritos de Petate, Tata Vasco Demuestra, en 1556 que la población de Guayangareo pertenecía a Tarímbaro y erige la parroquia, una de las más extensas de esa época, en 1561, a un año del milagro de la escalera.

DON JUAN ESCALONA Y CALATAYUD
19ENO. OBISPO DE MICHOACÁN. DEVOTÍSIMO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESCALERA. HACÍA SUS
EJERCICIOS ESPIRITUALES AL PIE DE LA IMAGEN. INICIÓ LA CONSTRUCCIÓN DE SU TEMPLO, HOY
SANTUARIO. 1737.

Hijo de la casa solariega de su apellido en la villa de Quer, fue canónigo penitenciario en Calahorra, España. El rey quedó prendado de su modestia, virtudes y grandes talentos por lo que fue nombrado

obispo de Caracas, Venezuela, donde estuvo poco tiempo. Fue promovido como obispo de Michoacán en 1729, comenzando desde luego una extensa visita a la Diócesis por lo que recorrió todos los pueblos socorriéndolos generosamente en sus necesidades, hacía comprar muchos tercios de ropa en las ferias de Acapulco y Jalapa y personalmente la repartía entre los pobres. En uno de sus viajes se quebró un pie por lo que tuvo que permanecer en su sede de Valladolid donde predicaba y administraba los sacramentos que a diario estaba llena la catedral. Vivía tan desprendido y con tanta pobreza que alguna vez fue necesario ponerle camisa prestada mientras le lavaban la que tenía, pues todas sus rentas las consumió en limosnas y obras piadosas. De sus fondos se construyó el Palacio Episcopal, la Calzada de Guadalupe y el Santuario de Nuestra Señora de la Escalera de Tarímbaro, ante cuya imagen pasaba horas enteras realizando ejercicios espirituales. Además terminó la construcción de las torres y fachada de la Catedral Moreliana. Próximo a morir se trasladó a la Hacienda del Rincón donde extendiendo sus brazos en forma de Cruz entregó su alma al Creador. Su cadáver fue embalsamado y sepultado en el altar de Nuestra Señora de Guadalupe donde se conservó incorrupto y sus entrañas frescas y con la sangre líquida y en estado perfectamente natural, diecisiete años después, por lo que se levantó un informe judicial sobre este acontecimiento que fue publicado en 1746. Existen constancias de tres médicos quienes embalsamaron el cadáver y que según su concepto este es un hecho milagroso.

JUAN JOSÉ ORTIZ Y MANULA ORDÓÑEZ
PADRES DE JOSEFA ORTIZ ORDÓÑEZ.

Por un contrato de compra venta fechado el 6 de febrero de 1776 y por otros documentos sabemos que Don Juan José Ortiz y María Manuela Ordóñez, los padres de la Heroína de la independencia Doña Josefa Ortiz Ordóñez, (después de Domínguez) son de Tarímbaro, casados en esta parroquia en 1765, que su hija mayor, María Sotero fue bautizada en Tarímbaro y vendieron sus tierras, luego compraron una casa Valladolid-Morelia en lo que ahora son las calles de Vicente Santa María y Ortega y Montañez donde nació María Natividad Josefa.

DON MARCOS MORIANA Y ZAFRILLA.

26AVO. SUCESOR DE TATA VASCO Y ÚLTIMO OBISPO ESPAÑOL. 1809.

Vigésimo quinto obispo de Michoacán y el último nacido en tierras españolas, gobernó el obispado de diciembre de 1808 a julio de 1809, acostumbraba meditar y descansar en la hacienda del Calvario que en ese tiempo pertenecía a Tarímbaro, ahí lo sorprendió la muerte. Su obispado fue de los más breves, duró solo ocho meses. Murió en el Santuario de Nuestra Señora de la Escalera el año de 1808 cuando vino a celebrar una misa en honor de esta imagen. Después de él la sede episcopal quedó vacante durante 22 años debido a la guerra de independencia.

DON MANUEL RUIZ DE CHÁVEZ.

Originario de Tarímbaro, fue Vicerrector, maestro del Seminario Tridentino, Deán del colegio de San Nicolás Obispo, participó como conspirador en Valladolid, en 1809, apresado el 22 de diciembre del mismo año y siendo Cura de Huango (hoy Villa Morelos) apoya como enlace entre Valladolid y San Miguel el Alto a los Insurgentes Independentistas.

DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA.
PADRE DE LA PATRIA MEXICANA. 1810.

En plena guerra de independencia cuando se dirigía a Valladolid a rehacer sus tropas luego de la batalla de Acapulco. Llegó a Tarímbaro donde permaneció la noche del 10 de noviembre de 1810.

S.S. EL PAPA PÍO IX.

SUCESOR DE SAN PEDRO, AGREGA A LA BASÍLICA LATERANENSE DE ROMA LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESCALERA. 1860.

Giovanni María Masati-Ferreti, Italiano. 255 papa de la iglesia católica de 1846 a 1878. Para la celebración del III Centenario del milagro de la Escalera accede a agregar a la iglesia de Nuestra Señora de la Escalera a la Basílica Lateranense de Roma para poder lucrar las indulgencias plenarias y parciales.

DON CLEMENTE DE JESUS MUNGUÍA.

28AVO. OBISPO DE MICHOACÁN, LA DIÓCESIS FUE ELEVADA A ARQUIDIÓCESIS.

Solicitó la agregación a la Basílica Lateranense de Roma la Iglesia de Nuestra Señora de la Escalera 1860. Nació en los Reyes, Michoacán. Abogado, estudió en el seminario de Morelia, del cual fue rector y primer arzobispo de Morelia de 1850 a 1868.

Defendió heroicamente los derechos de la iglesia y fue desterrado en dos ocasiones a Roma por lo que habló personalmente con el Papa Pío IX y logró que en la santa sede se agregara la iglesia de Nuestra Señora de la Escalera a la Basílica Lateranense de Roma para lucrar indulgencias plenarias y parciales en fechas específicas. Murió en Roma el 14 de diciembre de 1868.

PBRO. DON ANTONIO DE LA PARRA.

PÁRROCO DE TARÍMBARO Y EN SU TIEMPO SE AGREGA A LA BASÍLICA LATERANENSE DE ROMA LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESCALERA PARA LUCRAR INDULGENCIAS PLENARIAS. 1860.

J. JESÚS MÉNDEZ MONTOYA.

SACERDOTE, MÁRTIR BEATO Y PRIMER SANTO MICHOACANO.

El más universal e ilustre de los hijos de Tarímbaro es el Padre Jesús Méndez Montoya, elevado a los altares e inscrito en el canon de los santos, Beatificado el 22 de noviembre de 1992 y Canonizado el 21 de mayo del 2000 por el Papa Juan Pablo II. Hoy se le conoce como SAN BERNABÉ Y desde el 06 de febrero del 2001 declarado Patrono del Arzobispado de Morelia juntamente con Nuestra Señora de la Salud de Pátzcuaro.

LIC. ZACARÍAS ABURTO.

DEFENSOR DE LOS INDÍGENAS CONTRA ACTOS AUTORITARIOS DEL GOBIERNO DEL ESTADO. 1883.

El gobierno de estado consideraba a las tierras de uso comunal como un obstáculo para el progreso y la modernidad del agro, en consecuencia había que acabar con ella mediante el fomento de la propiedad privada o de uso particular. Por ello los comuneros se organizaron para defender sus derechos, primero contra el despojo perpetrado por las haciendas, y luego entablar un juicio jurídico contra el gobierno pues había puesto en marcha "el liberalismo económico". Los comuneros decidieron no permanecer con los brazos cruzados y nombraron al abogado Zacarías Aburto para enfrentar las pretensiones del gobierno por desarticular su patrimonio colectivo, según se desprende en el impreso editado en 1884, titulado "juicio de amparo de garantías seguido por Zacarías Aburto en representación de algunos vecinos de Tarímbaro contra varios procedimientos del gobierno del estado verificado en el proceso de reparto de tierras comunales".

**ERNESTO RUIZ SOLÍS, DIPUTADO.
Y DANIEL RUIZ SOLÍS PRESIDENTE MUNICIPAL.
DISTINGUIDOS POLÍTICOS. GESTIONARON LA ELEVACIÓN DEL
MUNICIPIO DE TARÍMBARO. 1930.**

Descendientes, ambos de distinguidas familias dedicadas a ejercer la política. El señor Ernesto fue 3 veces diputado local y Secretario en el Congreso local durante la XLV legislatura, y tesorero general del estado en el gobierno de Benigno Serrato. El Sr. Daniel Ruiz Solís fue presidente municipal de Tarímbaro, en 1936 y 2 veces diputado federal.

**GENERAL LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO.
GOBERNADOR DEL ESTADO, DEVUELVE EL RANGO DE MUNICIPIO A
TARÍMBARO EN 1930.**

General revolucionario, originario de Jiquilpan, Michoacán. A solicitud de varios ilustres Tarimbarenses y siendo Gobernador del Estado el General Lázaro Cárdenas del Río decreta la elevación y creación del municipio de Tarímbaro, además era ferviente admirador de los toritos de petate.

**S.S. EL PAPA JUAN XXIII.
258 PAPA CATÓLICO, CONCEDIÓ LA CORONACIÓN PONTIFICIA A
NUESTRA SEÑORA DE LA ESCALERA. 1960.**

Ángelo Giuseppe Roncalli, italiano, obispo de Roma de 1958 a 1963, promotor del XX Concilio Ecuménico o Vaticano II, con el que se modernizó la iglesia, conocido como Papa bueno. Juan XXIII autorizó a nombre de la iglesia universal la coronación de la imagen de Nuestra Señora de Escalera. Fue hombre de un alto espíritu de santidad. El proceso de su beatificación está en proceso.

**DON LUIS MARÍA ALTAMIRANO Y BULNES.
32 SUCESOR DE TATA VASCO, CORONÓ A NUESTRA SEÑORA
EN REPRESENTACIÓN DEL PAPA JUAN XXIII.**

Nació en San Andrés Chalchicomula, Puebla, egresado del seminario Pío Latino de Roma. Teólogo, gran orador de temas sagrados. Arzobispo de Morelia de 1941 a 1970, tuvo el grande honor de representar al Papa Juan XXIII al coronar a la imagen de Nuestra Señora de la Escalera.

**PBRO. DON JOSÉ FLORES GAMIÑO.
PÁRROCO DE TARÍMBARO.**

Solicitó la coronación pontificia de nuestra señora de la escalera-colaboró en la introducción de los servicios públicos, rescató y reconstruyó el ex convento y templo parroquial, postulador de la causa de beatificación del padre Méndez.

Nació en Morelia, Michoacán, el 18 de noviembre de 1918, sacerdote de tendencia conservadora, filósofo, políglota con una vasta cultura. Fue vicario de 1956 a 1960 y párroco de 1960 a 1992. Hombre sabio con voto de pobreza, consejero de una gran prudencia. Trabajó activamente para la introducción del agua potable, luz eléctrica y cambios, impulsor del deporte, rescató y reconstruyó el ex convento y templo parroquial, propuso y consiguió que la iglesia y la santa sede coronaran a Nuestra Señora de la Escalera. Profesor del Seminario de Montezuma, Nuevo México, E.U.A. y del Seminario de Morelia, Mich., subdirector de la escuela del apostolado, vicario en Zitácuaro y Angamacutiro, capellán del coro en Pátzcuaro, vicario de San Pedro Jácuaru y Álvaro Obregón, administrador del boletín eclesiástico.

Miembro y encargado de la Comisión de Arte Sacro. Postulante y promotor de la canonización del Padre Jesús Méndez Montoya (San Bernabé). Murió en el curato el 5 de julio de 1992, cuatro meses antes de la Beatificación del Padre Méndez.

GREGORY PECK Y JOAN COLLINS.

ESTELARES DE LA PELÍCULA “LOS DEPRAVADOS” FILMADA EN TARÍMBARO, 1958.

Estuvieron en Tarímbaro a finales de 1957 y principios de 1958 para trabajar como estelares en la película Los Depravados o Vengador sin Ley, que en Estados Unidos se conoce como The Bravados. Él, descendiente de México-americanos que se iniciaba en el cine haciendo películas de corte vaquero, egresado de la Academia de Cine de los Ángeles, ella, de 19 años, triunfadora modelo Británica, recién egresada de la Real Academia de Arte de Londres, siendo este su primer estelar en América.

LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA.

SENADOR, LIDER SOCIAL, TITULAR DE LA SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL,
CANDIDATO A PRESIDENTE DE MÉXICO.

Originario de Magdalena de Quinos, Sonora. Licenciado en agronomía del Tecnológico de Monterrey, trabajó en la zona de riego Morelia – Queréndaro. Le encantaba venir a Tarímbaro a descansar en la tranquilidad de su plaza y venía los carnavales a admirar a los toritos de petate de quienes se expresaba: “Mira qué preciosuras”, dueño de una gran sencillez, alegre, carismático, senador y candidato a presidente de México. Asesinado en plena campaña.

LIC. Y DIP. MARIO RUIZ ABURTO.

DISTINGUIDO POLÍTICO, DIPUTADO LOCAL Y PROMOTOR DE OBRAS SOCIALES.

De los hijos sobresalientes de esta tierra figura un destacado político, líder y estadista, el licenciado Mario Ruiz Aburto quien fue diputado local en la CV legislatura de Michoacán, Presidente del Comité Directivo Estatal del P.R.I. en el año de 1964.

A él se debe la introducción de la energía eléctrica, agua potable, caminos y trajo la primera gran feria agrícola-ganadera a Tarímbaro en la década de los 60^º. Y un hermano suyo fue presidente municipal en 1966 – 1968. Los tíos de ambos señores Daniel y Ernesto Ruiz Solís siendo este último secretario de la LV legislatura local fueron motores importantes para que se reconociera a Tarímbaro con el status de Municipio, en 1930.

RICHARD LEMUS.

BATERISTA-JAZZISTA

Músico baterista-rocanrolero RICHARD LEMUS de Tarímbaro.

Richard Lemus no fue un rocanrolero de algún conjunto estruendoso de los 60, pero fue un excelente baterista reconocido desde mediados de los 50, trabajó con los mejores grupos de la época, desde Pablo Beltrán Ruíz, Mario Patrón.y con Dámaso Pérez Prado, se especializó más en jazz y si como muchos conjuntos de la época tocaron rocanrol por ser el ritmo de moda dejando un estilo y una huella, única en México y otros países tanto de Norteamérica como de Latinoamérica.

Hijo de los señores Fructuoso Lemus y Mercedes Ortiz, originarios de la Ex hada de Guadalupe, hasta el presente le sobrevive su hermanan Dolores de 93 años.

JAQUELINE ANDERE SÁNCHEZ.
PRIMERA ACTRIZ DEL CINE NACIONAL.

Primera actriz del cine nacional es originaria de Tarímbaro, aunque ella afirma que nació en Morelia, de padre alemán ella y su mamá son de Tarímbaro, según consta en su fe de bautismo que obra en el archivo parroquial. En 1960 participó en el certamen "Orquídeas del Cine Nacional" haciéndose acreedora al primer lugar y así inició su carrera en el medio artístico. Ha sido galardonada con el premio "José Tocavén Lavín" al mérito de las artes escénicas, premio que otorga el periódico "La Voz de Michoacán".

MARÍA DE LOURDES.
CANTANTE FOLKLÓRICA DE TALLA INTERNACIONAL.

Embajadora de la canción vernácula mexicana y una de las máximas exponentes de este género, gran exponente de la canción folklórica mexicana, dueña de un estilo interpretativo muy particular, la señora María de Lourdes orgullosamente de raíces Tarimbarenses. Fue promotora y defensora de los valores del canto y llevó su privilegiada voz ante el Papa, los Reyes de España, Bélgica, Arabia Saudita, Holanda, de quienes era huésped y amiga muy cercana. Murió en el aeropuerto de Ámsterdam, Holanda después de haber cantado para los monarcas de ese país y antes de abordar el avión de regreso a México.

DR. DON MANUEL MARTÍN DEL CAMPO.
33 SUCESOR DE TATA VASCO PROMOTOR Y POSTULADOR DE
LA CAUSA DE CANONIZACIÓN DEL PADRE JESÚS MÉNDEZ MONTOYA.

Nativo de la señorial Morelia, egresado del Pío Latino de Roma, pastor de la arquidiócesis de Morelia de 1970 a 1972. Impulsó en su territorio la renovación del concilio Vaticano II. Durante muchos años y junto con el Pbro. Don José Flores Gamiño promovieron la causa de canonización de un hijo de esta tierra: Jesús Méndez Montoya.

DON ESTANISLAO ALCÁRAZ Y FIGUEROA.
34AVO. PASTOR DE LA IGLESIA MORELIANA, DEVOTÍSIMO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA ESCALERA - CORONÓ AL NIÑO JESÚS QUE TIENE NUESTRA SEÑORA EN SUS BRAZOS.

Nació en Pátzcuaro, Michoacán, estudió en el Seminario de Morelia y Montezuma, Nuevo México, E.U.A. en este último durante la persecución religiosa. Párroco de un pueblo minero a punto de ser abandonado por falta de empleo y al grito de: ¡alto!, emitido en su potente voz y por gestiones de él se inició el resurgimiento de esta comunidad. Primer obispo de Matamoros, Tamaulipas. Tomó posesión como arzobispo de Morelia, el 8 de septiembre de 1972, y cuando venía a recibir la silla de Vasco de Quiroga, llegó primero a Tarímbaro a presidir la fiesta patronal de Nuestra Señora de la Escalera. Sus homilías eran verdaderas cátedras de teología y la impresión que causaba su vozarrón. A nombre del episcopado coronó la imagen del niño Jesús, que sostiene en su regazo Nuestra Señora. Falleció El 13 de julio de 2006, a los 87 años y sus restos fueron depositados en una cripta en la iglesia catedral.

J. AMPARO MORA MARTÍNEZ.

LIDER AGRARISTA Y PRIMER DIPUTADO AUTENTICAMENTE CAMPESINO
LXV LEGISLATURA 1990 – 1992.

Originario de la Tenencia de Téjaro, Municipio de Tarímbaro. Es el primer diputado orgullosamente de origen campesino cuando se abrieron los espacios democráticos en el estado y postulado por el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM) en la LXV legislatura.

RAQUEL (RUIZ) MORELL.

ACTRIZ DE CINE Y TELEVISIÓN.

Hija de padre Tarimbarenses y de madre Española, Licenciada en Comunicaciones, luego egresada de la Academia de Actuación de la Asociación Nacional de Actores (ANANDA). Ha participado en varias películas y telenovelas, dio con su participación un gran realce al vía crucis de Tarímbaro durante varios años, poniendo de manifiesto sus habilidades histriónicas.

DON ALBERTO SUÁREZ INDA.

35AVO. PASTOR DE LA IGLESIA MICHOACANA.

Nació en Tarimoro, Guanajuato. Siendo obispo de Tacámbaro y en representación de monseñor Estanislao Alcaraz asistió al estado Vaticano (Roma) a Presidir los actos religiosos de la beatificación del padre Méndez, en 1992. Tomó posesión como arzobispo de Morelia el 23 de febrero de 1995. Ya como vigésimo quinto arzobispo de Morelia, asistió de igual forma a la canonización del más ilustre de los hijos de Tarímbaro: San Bernabé.

S.S. EL PAPA JUAN PABLO II.

263 SUCESOR DE SAN PEDRO, TEÓLOGO, FILÓSOFO, POETA, DEVOTO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, UNO DE LOS GIGANTES DE LOS SIGLOS XX Y XXI, BEATIFICÓ Y CANONIZÓ AL PADRE MÉNDEZ (SAN BERNABÉ).

Karol Wojtyła Karzowonky, Polaco, 263 Papa de la iglesia católica es un personaje de los XX y XXI, uno de los Papas electo más jóvenes de la historia, llamado el Papa viajero, con su presencia y su voz ha derrocado gobiernos autoritarios, ha abierto la democracia en otros países, influyó en el derrumbe del muro de Berlín. Abiertamente ha demostrado su amor paternal por México. Un cardenal me comentaba en el Vaticano, el 21 de mayo de 2000 que si el Papa pudiera cambiar el Vaticano a México con gusto lo haría. Ganador de muchas batallas, es el gran guerrero de la paz, es un santo de nuestro tiempo y es el Papa que elevó a los altares a un hijo de esta tierra, San Bernabé. Actualmente es Santo de la Iglesia Católica.

MARTÍN ACOSTA ROSALES.

LIDER SOCIAL, POLÍTICO, DIPUTADO, SECRETARIO DE ACCIÓN ELECTORAL DEL C.D.E. DEL P.R.I.

Nació en Peña del Panal, Municipio de Tarímbaro. Arquitecto, Líder Social, Presidente Municipal 1999–2001, Diputado local (uno de los más jóvenes) en la LXIX legislatura 2002–2005 por el distrito con cabecera en Zinapécuaro y Secretario de Acción Electoral del Comité Directivo Estatal del Partido Revolucionario Institucional.

ALFONSO SÁNCHEZ MONTOYA
MIGRANTE ALTRUISTA

7-Sept-1956 Tarímbaro, Mich, - México - 21-Abril-2012 San Pablo, Minnesota, E.U. A.)
Alfonso Sánchez Montoya fue uno de ellos, que llegó de ilegal se dedicó a trabajar, también a apoyar a los que lograban pasar la frontera en busca de un trabajo, a muchos les dio cobijo-alojamiento primero y a muchos más, les ayudó a conseguir un empleo y hasta a prestar dinero americano para iniciar una nueva vida y su casa era como refugio y centro de llegada de paisanos, todo lo hacía desinteresadamente y sin cobra un solo dólar. Honor a quien honor merece. Galardona con la presea Monarca que otorgaba el Gobierno del Estado.

JOSÉ MEDINA ARIAS.

Originario de la cabecera municipal (1955) Descendiente de una familia de músicos, egresado de la Escuela Popular de Bellas Artes de la UMSNH, arreglista, promotor e impulsor de la música folklórica michoacana, fundador y director de bandas de musicales y Director de la Banda de Música de la Dirección de Seguridad Pública del Gobierno del Estado.

DR. ROMÁN ACOSTA ROSALES

Filántropo, originario de la comunidad de Peña del Panal, de este Municipio. Realizó sus estudios en la capital, Morelia, y luego se tituló como médico Cirujano Ortopedista y traumatólogo en la Universidad de la Fuerza Aérea Mexicana, siendo reconocido como el mejor de su generación. Además de obtener diversas distinciones y condecoraciones y con numerosas publicaciones en reconocidas revistas nacionales e internacionales. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Ortopedia, de la Sociedad Michoacana de Ortopedia y Traumatología, y de la Academia Americana de Cirujanos Ortopedistas. Designado en el año 2013 como Delegado Federal del Instituto Mexicano del Seguro Social, en el Estado.

LIC. ELÍAS ORIZ CERVANTES.

Nació en la comunidad de Santa Cruz, Municipio de Tarímbaro. Titulado como abogado en la U.M.S.N.H., Juez Menor Municipal, presidente Municipal 2005-2008, Secretario del Ayuntamiento desde enero de 2013 y obtuvo la presea "Tlatoani" como mejor Secretario Municipal, este mismo año.

LIC. BALTAZAR GAONA SÁNCHEZ.

LIDER POLÍTICO 5 VECES PRESIDENTE MPAL. Y DIPUTADO LOCAL.

CREDITOS:

J. Manuel Lara Martínez
CRONISTA DE TARÍMBARO.